

Reformierte Kirche «Auf der Egg» Zürich-Wollishofen

Carl Loewe (1796-1869)

Oratorium «Johann Hus» zum Gedenkjahr 600 Jahre Konzil zu Konstanz



Sonntag 19. April 2015

Schwerpunkttag «Johann Hus – Allein die Wahrheit»

10:00 Musik-Gottesdienst «Allein die Wahrheit»

gestaltet in Zusammenarbeit von KunstKlangKirche und Ref. Kirche Wollishofen
Pfrn. Heidi Scholz und Pfr. Prof. Jörg Frey, Liturgie und Predigt | Aargauer Kantorei |
Collegium Vocale Grossmünster | Marco Amherd, Orgel | Kantor Daniel Schmid, Leitung

13:30 Generalversammlung Verein «Freundeskreis KunstKlangKirche Zürich»

14.45 Einführung in kirchengeschichtliche Zusammenhänge sowie in Zeit und Umfeld des
Reformators Jan Hus sowie des Komponisten Carl Loewe mit Prof. Jörg Frey (Theologie)
und Kantor Daniel Schmid (Musik)

15.45 Öffentliche Konzert-Vorprobe und Spezialitäten-Bufferet

17.00 Konzert: Oratorium «Johann Hus» von Carl Loewe mit anschliessendem Apéro

Die Veranstaltungen können gesamthaft oder auch einzeln besucht werden.

Sonntag 19. April 2015 – Ein Tag mit Johann Hus
Reformierte Kirche «Auf der Egg» Zürich-Wollishofen

Die **KunstKlangKirche Zürich** soll in der Reformierten **Kirche «Auf der Egg»** in Zürich-Wollishofen entstehen. Sie will Kunst und Spiritualität als sich gegenseitig befruchtende Kräfte erfahrbar machen. Wort, Musik und andere Kunstformen werden in einen lebendigen Austausch gebracht.

Am Sonntag 19. April 2015 wird dies erlebbar im **Musik-Gottesdienst** (mit Orgelmusik von Carl Loewe und Chören aus dem Oratorium), bei der **Generalversammlung** des Vereins «Freundeskreis KunstKlangKirche Zürich» (auch Gäste sind willkommen), bei der **Werkeinführung** sowie bei der konzertanten **Aufführung** des Oratoriums. Zwischen Werkeinführung und Konzert wird ein **Bufferet** mit Spezialitäten aus der Zeit des Konzils in Konstanz angeboten. Es besteht die Möglichkeit, der Konzert-Vorprobe von Solisten, Chor und Orchester beizuwohnen.

Carl Loewe (1796–1869) – Oratorium «Johann Hus» op. 82

«Heute bratet ihr eine Gans, aber aus der Asche wird ein Schwan entstehen.» Diese letzten Worte des böhmischen Reformators Jan Hus vor seinem Gang auf den Scheiterhaufen am 6. Juli 1415 in Konstanz vertonte Carl Loewe in seinem Oratorium besonders eindrücklich.



Carl Loewe komponierte das ergreifende Oratorium 1841. Er war das jüngste von zwölf Kindern, wuchs in einer musikalischen Familie auf und lernte bei seinem Vater das Orgelspiel. Dank seines tragenden Tenors wurde er schon früh auch ein gefragter Solist. Loewe komponierte 18 Oratorien, fünf Opern, Orgelmusik und viele Balladen.



Johann Hus wurde 1369 in Westböhmen geboren. Er war Theologe, Prediger und zeitweise Rektor der Prager Universität. Auf Grund seiner reformatorischen Haltung geriet Hus in einen theologischen Streit mit der Amtskirche, mit dem sich das Konstanzer Konzil ab 1414 beschäftigte. Johann Hus sollte – unter der Zusage freien Geleits – an den Bodensee kommen, um seine Lehren zu verteidigen. Er reiste nach Konstanz; doch den geforderten öffentlichen Widerruf lehnte er ab. Die Macht der kirchlichen Instanzen war stärker als 100 Jahre später bei Martin Luther in Worms. Hus wurde zum Tode verurteilt und 1415 auf dem Scheiterhaufen hingerichtet. Sein Tod markiert den Beginn der Reformation, die mit dem «Schwan» Martin Luther einen ersten Höhepunkt erreichte.

Ausführende

Seraina Perrenoud | Sopran

Mirjam Blessing | Alt

Simon Witzig | Tenor

Richard Helm | Bass

Kantor Daniel Schmid | Leitung

Aargauer Kantorei |

Collegium Vocale Grossmünster |

La Chapelle Ancienne

Orchester mit historischen Instrumenten

Musik-Gottesdienst | Kollekte: Zürcher Stadtmission

Werkeinführung | Konzert | Apéro

Fr. 50.– Unnummerierte Plätze zum Einheitspreis

Fr. 40.– Mitglieder «Freundeskreis KunstKlangKirche Zürich»

Fr. 30.– Kinder und Studierende

Kartenbestellung

www.kunstklangkirche.org | www.aargauerkantorei.ch

044 250 66 53 | Telefonbeantworter Sekretariat KKK

sekretariat@kunstklangkirche.org

Konzertkasse am 19. April 2015 ab 14:15 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung von: Aargauer Kuratorium | Aargauische Stiftung für Gesang und Musik | Franke Stiftung Aargau |
Freundeskreis KunstKlangKirche Zürich | Gutzwiller Kommunikation und Design | Migros Kulturprozent | Stadt Aarau | Stadt Brugg |
Stadt Zofingen | Reformierte Kirche Wollishofen